

## Communiqué de clôture du Congrès de Biarritz

Le 47<sup>ème</sup> Congrès national des architectes s'est conclu samedi 8 octobre. Le thème de cette année était « **ARCHITECTES POUR QUI ? POUR QUOI ?** ».

Le Congrès national qui se tenait du 6 au 8 octobre à Biarritz a montré, une nouvelle fois que ce rassemblement est l'événement majeur de notre profession, que ce soit par la qualité des débats, la diversité des rencontres ou l'importance des enjeux discutés par la profession réunie en Assemblée Générale.

Plus de 500 personnes y ont participé en provenance de 60 départements et de six pays étrangers (Espagne, Allemagne, Maroc, Algérie, Congo et Pologne).

Les architectes n'ont pas manqué l'occasion de faire le point sur la variété et la diversification de leurs pratiques professionnelles en portant un intérêt particulier aux domaines d'intervention à investir ou à reconquérir.

Cela a été également l'occasion de réaffirmer devant de nombreux élus et maîtres d'ouvrage que **l'intervention de l'architecte est une valeur ajoutée, porteuse de garanties pour son client et pour la collectivité.**

Le message que l'Unsa souhaitait porter à travers les différents ateliers, tables-rondes et conférences est que **tout devrait concourir à élargir le champ d'intervention des architectes à l'ensemble des domaines du cadre de vie.**

Rassembler des architectes de toutes régions, de tous modes d'exercice, de toutes spécialités, syndiqués ou non syndiqués, permet aux congressistes de discuter, de comprendre, d'enrichir leurs expériences. Le congrès des architectes, organisé par l'Unsa, est l'occasion annuelle pour tous les architectes de faire entendre leur voix et de faire la démonstration de leur dynamisme.

### Trois interventions très remarquées le vendredi 7 octobre :

- La table ronde sur la suite attendue de la Stratégie Nationale pour l'Architecture et la Loi CAP qui réunissait Patrick BLOCHE, Régis CHAUMONT, Lionel CARLI et Marie-Françoise MANIERE du Bureau National de l'Unsa.

- La rencontre très attendue avec Emmanuelle COSSE, Ministre du Logement et de l'Habitat durable.

- La conférence "**Architectes pour Qui ? Pour Quoi ?**" d'Anna HERINGER, architecte allemande, jeune lauréate en 2007 du Prix Aga Khan et lauréate en 2010 du Global Award for Sustainable Architecture. Elle nous a fait découvrir ses réalisations et réflexions autour de thèmes majeurs : L'architecture au service de populations défavorisées, l'utilisation de matériaux biosourcés et l'interculturalité.

En attendant le Congrès de Metz en 2017, n'hésitez pas à nous rejoindre. Unis nous sommes plus forts. Nombreux, nous sommes mieux entendus.

## Deux remises de Prix le jeudi 6 octobre :

La 16<sup>ème</sup> édition du Prix du projet citoyen a été remise par Agnès VINCE, Directrice chargée de l'Architecture à la Direction Générale des Patrimoines du Ministère de la Culture et de la Communication.



© Vincent Monthiers - Le projet lauréat du Prix du projet citoyen

Créé en 2001, à l'initiative de l'Unsf, le Prix du projet citoyen distingue une démarche concertée au service des projets d'architecture, d'urbanisme, d'aménagement et de paysage. Il récompense à part égale le maître d'ouvrage, le maître d'œuvre-architecte et le maître d'usage-citoyen. Le jury, réuni le 9 juin dernier, a établi le palmarès suivant, proclamé ce 6 octobre :

### Projet lauréat PPC : Terra Arte, Habitat participatif à Bayonne

Ce projet s'intègre à un nouvel Eco-quartier et met en œuvre une nouvelle manière de produire du logement social, dans le cadre du programme Terra Arte d'habitat participatif et d'accession sociale à la propriété. Inscrit dans une démarche économique, écologique et surtout humaine, il a permis de créer du lien, de développer des moments de partage et d'offrir aux habitants un nouveau regard sur leur résidence. La spécificité de cette démarche s'est appuyée sur l'étroite collaboration entre les architectes et les usagers. De fait, la maturation de l'opération a été plus longue que pour une démarche classique. Quatre ans ont été ainsi nécessaires à sa mise en forme : 10 mois pour la programmation et la faisabilité, 9 mois pour la conception de l'objet bâti ESQ à APD, 2 mois pour l'ajustement de la phase PRO-DCE, avec des RDV individuels entre les architectes, les BET et les usagers pour affiner le projet de leur futur habitat.

Les futurs acquéreurs et le maître d'ouvrage ont souhaité des constructions respectueuses de l'environnement. Une grande attention a été portée au choix des matériaux de construction biosourcés, ainsi qu'à la bonne gestion

de l'énergie consommée et produite par les bâtiments. Deux unités accueillant les 46 logements sont orientées sud et sud-ouest pour un confort optimal. L'accès aux logements s'effectue en façade sud par des terrasses privatives, dont la couleur de façade a été choisie par les usagers, qui ont eu aussi la possibilité de choisir la dimension et le nombre de baies par logement. L'aménagement des abords est conçu comme un parc, au cœur duquel un potager et un verger ont été créés, avec un réservoir de pluie pour l'arrosage (essences sélectionnées par les habitants).

Maître d'ouvrage : Comité Ouvrier du Logement (COL), coopérative HLM

AMO : association Area (recherche, architecte et habitat) et Nobatek (sensibilisation écologique)

Maîtres d'œuvre : atelier d'architecture Duhourcau et Laure Prablanc, architecte. Joseph Andueza, paysagiste

Maître d'usage : association des habitants Terra Arte

Programme : 46 logements participatifs neufs – Surface : 3 056 m<sup>2</sup> – Coût : 3,5 M€ HT

### **Deux mentions ont également été décernées :**

#### **Mention PPC : Immeuble Le Making Hof, réalisé en autopromotion à Strasbourg (67)**

Maître d'ouvrage : SCA Foncière d'Habitat et Humanisme

Maître d'œuvre : Les Architectes SA. Olga Ballesteros

Maître d'usage : SCIA Le Making Hof

Programme : 6 logements en accession, 2 logements sociaux à prêt aidé d'intégration en location, des espaces communs de 42 m<sup>2</sup> et 800 m<sup>2</sup> d'espaces jardinés et plantés collectifs

Surface : 845 m<sup>2</sup> – Coût : 1,14 M€ HT

#### **Mention PPC : Villa Janna – Ecolodge de la Palmeraie de Marrakech**

Maître d'ouvrage : Villa Janna

Maîtres d'œuvre : Denis Coquard, architecte, Constructeur Terre & Jalal Zemmama, architecte D.E.N.A, Daniel Turquin, ingénieur et formateur Terre, L3e & BET Terre.

Maîtres d'usage : Le Centre de la Terre et Villa Janna

Programme : Ecolodge et Centre de formation de la construction en terre crue et matériaux locaux

Surface : 4 700 m<sup>2</sup> – Coût : 2 M€ HT.

**Le Trophée Jeunes Talents 2016** a été remis par l'architecte Michel Macary, membre de l'Académie d'Architecture, lauréat de nombreux concours internationaux d'urbanisme et chevalier des arts et des lettres est attribué à **Clémence Aubrée** de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Bretagne pour le Projet l'Îlot maraîcher dans les Côtes-d'Armor.

Une **mention spéciale du Trophée Jeunes Talents** est également attribuée aux étudiants de l'ENSA Lyon pour leur vrai travail de concertation.

### **Un beau salon avec des partenaires renouvelés**

Le salon adossé au congrès a été l'occasion de rencontrer sur leurs stands 40 industriels, prestataires de service ou institutionnels de la profession. Près d'un tiers des exposants y venait pour la 1<sup>ère</sup> année.

Les rencontres avec les industriels sur le salon sont l'occasion de connaître leurs nouveautés, et pour les architectes de leur faire part de leurs idées.

Retrouvez le programme et les notes de cadrage du 47<sup>ème</sup> congrès sur :

[www.congresdesarchis.com](http://www.congresdesarchis.com)